

# Что мне сказать?

А. ШАМИССО

# Was soll ich sagen?

A. CHAMISSO

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Соч. 27 № 3

Sehr langsam. [Очень медленно]

нар

Мол.чат у.  
Mein Aug' ist

ста, пе.чаль в гла - зах, смот - рю и не зна - ю, что мне ска.  
trüb; mein Mund ist stumm, du hei - ßest mich re - den, es sei dar.

зять. Твой рот ру - мян, твой све - тел взгляд, же.ла.нья тво.  
- um! Dein Aug' ist klar, dein Mund ist rot, und was du nur

и при.ка.зом зву.чат, при.ка.зом зву.чат. Ви.дишь-я  
wün - schest, ist ein Ge - bot, das ist ein Ge - bot. Mein Haar ist

ritard.

стар, стар я и сед, а ты — как ут — ра неж — ный рас —  
 grau, mein Herz ist wind, du bist so jung und bist so ge —

The first system of the musical score features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower two staves. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The vocal line contains the lyrics in Russian and German. The piano accompaniment includes a *pp* dynamic marking.

a tempo

- свет.  
 - sund.

The second system continues the musical score. The vocal line is mostly silent, with the lyrics '- свет.' and '- sund.' written below it. The piano accompaniment features a *sfp* dynamic marking.

cresc.

p

Мне тяж — ко: я зна — ю — ты слов мо — их ждешь. Мол — чу я, а  
 Du hei — best mich re — den, und machst mir's so schwer. Ich seh' dich so

The third system of the musical score shows the vocal line with lyrics in Russian and German. The piano accompaniment includes a *cresc.* dynamic marking and a *p* dynamic marking.

cresc.

p

в серд — це тре — пет и дрожь.  
 an und zitt — re so sehr.

The fourth system of the musical score features the vocal line with lyrics in Russian and German. The piano accompaniment includes a *p* dynamic marking.